**FILOSOFÍA POLÍTICA.**

**INTRODUCCIÓN.**

¿Te interesa la política? ¿Por qué?

1. Lee el poema “El analfabeto político” de Bertold Brecht y expresa tu opinión al respecto.

El peor analfabeto
es el analfabeto político.
No oye, no habla,
ni participa en los acontecimientos políticos.
No sabe que el costo de la vida,
el precio del pan, del pescado, de la harina,
del alquiler, de los zapatos o las medicinas
dependen de las decisiones políticas.

El analfabeto político
es tan burro, que se enorgullece
e hincha el pecho diciendo
que odia la política.

No sabe, el imbécil, que,
de su ignorancia política
nace la prostituta,
el menor abandonado,
y el peor de todos los bandidos,
que es el político trapacero,
granuja, corrupto y servil
de las empresas nacionales
y multinacionales.

Bertold Brecht 1898-1956

1. Preguntarse por el origen y los límites del poder, es algo que ha ocupado a los filósofos desde los tiempos de Platón, convirtiéndose en una cuestión central de la filosofía política.

|  |
| --- |
| Filosofía política: parte de la filosofía que estudia las formas en que los seres humanos organizamos nuestra convivencia, centrándose en aspectos como el poder, el gobierno, la justicia, etcétera. |

 Todas las relaciones humanas, en todos los ámbitos que podamos imaginar, están impregnadas de poder. En la relación de un profesor con sus alumnos, de un padre con sus hijos, de los miembros de una pareja, de un grupo de amigos, etcétera, en cuanto hay voluntades distintas, diferentes deseos y conflictos, aparece la dimensión del poder. Por ejemplo, cuando un profesor ordena silencio en el aula, está ejerciendo cierto poder sobre sus alumnos. Cuando una madre obliga a su hijo a llegar a determinada hora a casa, ejerce poder sobre éste. Cuando, entre un grupo de amigos, uno impone su criterio a los demás, está ejerciendo el poder. El poder, pues, es una constante en las relaciones humanas.

Pero, ¿ha sido y será siempre así? ¿Es necesario que siempre haya alguien que mande?

Imagina la siguiente situación: un grupo de jóvenes es abandonado en una isla. Completamente aislados del exterior, tienen la oportunidad de fundar desde cero una nueva sociedad. ¿Establecerán entre ellos relaciones de poder o crearán una sociedad igualitaria sin líderes?

Esta situación imaginaria es planteada por **William Golding** en su famosa novela *El Señor de la moscas,* de 1954. Golding, premio nobel de literatura en 1983, aborda en este libro temas como la naturaleza social del ser humano o la necesidad de la autoridad y los valores, planteando una especie de experimento imaginario que nos puede ayudar a entender mejor la naturaleza y el origen del poder. El libro ha sido llevado al cine en dos ocasiones (en 1963 por **Peter Brook**y en 1990 por **Harry Hook**). Puedes ver la secuencia inicial de la película de 1990 en el siguiente enlace: <https://youtu.be/Sv_RmFVNdpQ>

¿Qué ocurrirá? ¿Establecerán los jóvenes algún tipo de liderazgo o fundarán una comunidad igualitaria? Imagina que se tratase de tu clase, ¿qué crees que ocurriría?

1. Actividad voluntaria. Experimento mental.

https://drive.google.com/file/d/1mrRRoGYInZ3C4dWmQXAIFHxnWEDw\_wTS/view?usp=sharing​

Responde a las preguntas que te propone este experimento mental, que encontrarás en la página 240.

Pero primero debes poner nombre a tu isla y dibujar un mapa en el que aparezcan sus principales características geográficas, recursos naturales, las posibles ciudades o pueblos, puertos o aeropuertos, comunicaciones, etc. También puedes diseñar su bandera.

Es un ejercicio que exige reflexión y creatividad, no es para hacerlo rápidamente ni de cualquier manera. Se puede hacer de forma individual o en pequeño grupos. Sube tu propuesta en forma de documento, video o presentación, incluyendo el mapa y la bandera, al siguiente padlet: <https://padlet.com/ana_anta/mczxnh9m46ij>

Los materiales necesarios para preparar el tema se encuentran en el siguiente enlace:

<https://aav-sofia.weebly.com/filosofiacutea-praacutectica.html>